

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## CENTRO DE DESPORTOS

### PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-970 -  
FLORIANÓPOLIS / SC TELEFONE +55 (48) 3721-4774 - FAX +55 (48) 3721-9792 ppgef@cds.ufsc.br  
| ppgef.ufsc.br

#### I. IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Fundamentos Humanísticos da Educação Física

Código: DEF 3109-001

Número de Créditos: 04 créditos teóricos

Carga Horária: 60 horas/aula

Cursos: Mestrado e Doutorado em Educação Física

Professora: Carolina Fernandes da Silva

Participação: Janice Zarpellon Mazo (PPGCMH/ESEFID/UFRGS)

**Atendimento aos alunos:** via e-mail institucional (carolina.f.s@ufsc.br) e/ou Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle. As mensagens que os(as) alunos(as) enviarem serão respondidas, via e-mail institucional e/ou Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle, no prazo de até 07 dias de recebimento da mesma. O professor não se responsabiliza se a mensagem enviada pelo(a) aluno(a), para o e-mail institucional (carolina.f.s@ufsc.br) e/ou Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle, não chegar ao destinatário em decorrência de problemas de conexão com a internet e/ou problemas no provedor de e-mail institucional e/ou problemas no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle.

#### II. EMENTA

Estudos em Filosofia da Educação, Sociologia da Educação e Antropologia Cultural relacionados com temas e problemáticas de ensino e pesquisa na Educação Física. Aspectos da relação entre corpo, cultura e natureza na teoria social contemporânea e sua relação com a Educação Física.

#### III. OBJETIVOS

- a) Possibilitar aos alunos reflexão sobre os fundamentos antro-filosóficos priorizados no âmbito da Educação Física.
- b) Analisar/estudar tópicos de diferentes abordagens teórico-metodológicas das Ciências Sociais e Humanas e relacioná-los com a área.

c) Compreender o corpo e suas expressões como chave de interpretação de diversas Teorias Sociais Contemporâneas.

#### IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- a) Unidade I – As abordagens das Ciências Sociais e Humanas na Educação Física;
- b) Unidade II – Os conceitos de cultura e natureza em temas e problemáticas da Educação Física;
- c) Unidade III – Os conceitos de corpo em pesquisas em Educação Física.

#### V. METODOLOGIA

- a) Os componentes curriculares dessa disciplina ofertada na vigência do cronograma estabelecido no Calendário Suplementar Excepcional em decorrência da Resolução Normativa N°140/2020/CUn, de 21 de Julho de 2020, serão os mesmos da disciplina ofertada no período anterior à crise sanitária decorrente da pandemia de COVID-19.
- b) Esse trimestre 2020.1 terá 11 semanas letivas iniciando em 13 de abril de 2021 e finalizando em 22 de junho de 2021.
- c) Os componentes curriculares de caráter teórico dessa disciplina serão compostos por atividades síncronas (60%) e assíncronas (40%) de leituras, discussões, pesquisas e elaboração de textos.
- d) A primeira atividade síncrona ocorrerá na primeira aula, por Webconferência, na ferramenta BigBlueButton do/no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle. As demais aulas síncronas ocorrerão via Webconferência no Moodle ou Google Meet, com link disponível no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle. Conforme os dias estabelecidos no cronograma desse Plano de Ensino, estas ocorrerão em tempo real, no horário e dia da disciplina (terças-feiras, das 14h às 16h30min) e não serão gravadas para disponibilização futura aos(as) alunos(as).
- e) As aulas síncronas ocorrerão com atividades de seminário, palestra e discussão dos textos.
- f) As aulas assíncronas ocorrerão por construção de textos e estudos autônomos.
- g) As atividades assíncronas dessa disciplina serão disponibilizadas aos estudantes, no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle, utilizando tecnologias de informação e comunicação: arquivos do tipo PDF e/ou WORD serão disponibilizados.
- h) As atividades assíncronas ocorrerão por envio/entrega de atividades (dias 20 de abril de 2021 e 25 de maio de 2021) e estudos autônomos (leitura dos textos disponibilizados).

- i) A bibliografia principal da disciplina a ser utilizada na vigência do Calendário Suplementar Excepcional em decorrência da Resolução Normativa Nº140/2020/CUn, de 21 de Julho de 2020 será disponibilizada pela professora, em forma digital (arquivos do tipo PDF e/ou WORD), no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle.

## VI. AVALIAÇÃO

As atividades serão disponibilizadas na íntegra (orientações, critérios de avaliação, link de acesso, prazo da entrega e conteúdo) na primeira semana de aula que se inicia em 12/04/2021.

O prazo de entrega das atividades no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle será até às 23h59min da data registrada no cronograma.

Três atividades serão avaliadas:

- 1) Apresentação de seminário: organizar uma apresentação de um dos textos da disciplina (definido no primeiro dia de aula) utilizando as ferramentas que desejar, com objetivo de expor o conteúdo de maneira acessível para a turma e como esta teoria é utilizada na Educação Física.
- 2) Redação de um artigo científico (dupla ou trio) que utilize o referencial teórico estudado ou sobre alguns dos temas abordados ao longo da disciplina.

Avaliação das atividades:

- 1) Apresentação de seminário: esta atividade compreende 40% da nota final. Será avaliada a compreensão do texto (1,0 ponto), a transmissão do conteúdo (1,0 ponto) e criatividade na exposição (1,0 ponto). Esta tarefa está dividida em duas etapas: entrega da sistematização da apresentação (20.04.2021) (1,0 ponto) e a apresentação do texto em aula.
- 2) Redação de um artigo científico: esta atividade compreende 60% da nota final. Escrever um artigo científico (até 15 páginas) sobre um tema livre e que utilize o referencial teórico da disciplina; ou sobre um dos temas abordados ao longo da disciplina. Esta tarefa está dividida em duas etapas: a primeira (20%) é a entrega do tema, problema e metodologia (dia 25.05.2021); a segunda é o envio do trabalho completo (resultados, discussão, conclusão e referências) até dia 22.08.2021 (40%).

## VII. FREQUÊNCIA:

Atividades assíncronas

- O registro da frequência ocorrerá a partir do envio das atividades avaliativas disponibilizadas no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle sobre a temática semanal da disciplina;

- As entregas das atividades nos dias exclusivamente com aulas assíncronas correspondem à carga semanal da disciplina, 4 horas.
- A falta do(a) discente nos dias de aula assíncrona, corresponderá a 4 faltas.

#### Atividades síncronas

- Nos dias dos encontros síncronos, a frequência será registrada a partir da presença do(a) discente na atividade no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle;
- O(A) discente que não estiver presente nos dias dos encontros síncronos receberá falta;
- A falta do(a) discente nos dias dos encontros síncronos, corresponderá a 4 faltas.

### VIII. CRONOGRAMA

As aulas serão em formato síncrono e assíncrono. As aulas síncronas ocorrerão pela ferramenta BigBlueButton no Moodle ou no Google Meet, entre 14h e 16h30min, e as assíncronas com realização de tarefas e estudos autônomos.

DATA	CONTEÚDO
13.04	<b>Síncrona</b> - Apresentação do Programa e cronograma da disciplina; Distribuição dos textos para o seminário.
20.04	<b>Assíncrona – Envio de tarefa:</b> Preparação do seminário. Preparar as dinâmicas para apresentação dos textos em formato de seminário.
27.04	<b>Síncrona - As abordagens das Ciências Sociais e Humanas na Educação Física – História e Filosofia</b>  <b>Estudos Autônomos:</b> PESAVENTO, Sandra. Sensibilidades: escrita e leitura da alma. In: PESAVENTO, Sandra; LANGE, Frédérique. Sensibilidades na história: memórias singulares e identidades sociais. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2007, p. 9 -21.

	<p>VIGARELLO, Georges. O triunfo do fazer. In: VIGARELLO, Georges. O sentimento de si: História da percepção do corpo, século XVI -XX. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016, p. 273-299.</p>
04.05	<p><b>Síncrona – As abordagens das Ciências Sociais e Humanas na Educação Física – História e Sociologia</b></p> <p><b>Estudos Autônomos:</b></p> <p>ELIAS, Norbert. Da sociogênese dos conceitos de “Civilização” e “Cultura”. In: ELIAS, Norbert. O Processo civilizador: formação do Estado e civilização. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993, v. 2, p. 21-50.</p> <p>ELIAS, Norbert; DUNNING, Eric. Introdução. In: A busca da excitação. Lisboa: Difel, 1992, p. 39-99.</p>
11.05	<p><b>Síncrona – As abordagens das Ciências Sociais e Humanas na Educação Física – Antropologia</b></p> <p><b>Estudos Autônomos:</b></p> <p>GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. 1 ed. Rio de Janeiro, 2008, p. 3-64.</p>
18.05	<p><b>Síncrona - Os conceitos de cultura e natureza em temas e problemáticas da Educação Física</b></p> <p><b>Estudos Autônomos:</b></p> <p>BOURDIEU, Pierre. Como é possível ser esportivo. In: BOURDIEU, Pierre. Questões de Sociologia. Rio de Janeiro: Marco Zero, 2019, p. 1-19.</p> <p>BOURDIEU, Pierre. Programa para uma sociologia do esporte. In: BOURDIEU, Pierre. Coisas Ditas. São Paulo: Brasiliense, 1990, p. 207-220.</p>
25.05	<p><b>Assíncrona – Envio de tarefa: Definição de tema, problema e metodologia do trabalho final.</b></p>
01.06	<p><b>Síncrona – Os conceitos de cultura e natureza em temas e</b></p>

	<p><b>problemáticas da Educação Física</b></p> <p><b>Estudos Autônomos:</b></p> <p>BAUMAN, Zygmunt. Traçar fronteiras: cultura, natureza, estado e território. In: Aprendendo a pensar com sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010, p. 201 – 234.</p> <p>BAUMAN, Zygmunt. O cuidado de nós: corpo, saúde e sexualidade. In: Aprendendo a pensar com sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010, p. 151 – 174.</p>
08.06	<p><b>Síncrona – Os conceitos de corpo em pesquisas em Educação Física</b></p> <p><b>Estudos Autônomos:</b></p> <p>BESNIER, Niko; BROWNELL, Susan. Sport, Modernity, and the Body. Annual Review of Anthropology, v. 41, 2012, p. 443-459.</p> <p>15. Body, Soma – And Nothing Else? Diversity Of Body Semantics. Sport, Ethics and Philosophy, v. 3, n. 3, 2009, p. 382-407.</p>
15.06	<b>Síncrona - Participação:</b> Profa. Dra. Janice Zarpellon Mazo (UFRGS)
22.06	<b>Síncrona –</b> Discussão sobre o trabalho final

## BIBLIOGRAFIA

15. Body, Soma – And Nothing Else? Diversity of Body Semantics. Sport, Ethics and Philosophy, v. 3, n. 3, 2009, p. 382-407.

BAUMAN, Zygmunt. Traçar fronteiras: cultura, natureza, estado e território. In: Aprendendo a pensar com sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010, p. 201-234.

BAUMAN, Zygmunt. O cuidado de nós: corpo, saúde e sexualidade. In: Aprendendo a pensar com sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010, p. 151-174.

BOURDIEU, Pierre. Como é possível ser esportivo. In: BOURDIEU, Pierre. Questões de Sociologia. Rio de Janeiro: Marco Zero, 2019.

BOURDIEU, Pierre. Programa para uma sociologia do esporte. In: BOURDIEU, Pierre. Coisas Ditas. São Paulo: Brasiliense, 1990.

BESNIER, Niko; BROWNELL, Susan. Sport, Modernity, and the Body. *Annual Review of Anthropology*, v. 41, 2012, p. 443-459.

ELIAS, Norbert. Sugestões para uma teoria de processos civilizadores. In: ELIAS, Norbert. *O Processo civilizador: formação do Estado e civilização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993. v. 2. p. 193-274.

ELIAS, Norbert; DUNNING, Eric. Introdução. In: *A busca da excitação*. Lisboa: Difel, 1992, p. 39-99.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. 1 ed. Rio de Janeiro, 2008, p. 3-64.

PESAVENTO, Sandra. Sensibilidades: escrita e leitura da alma. In: PESAVENTO, Sandra; LANGE, Frédérique. *Sensibilidades na história: memórias singulares e identidades sociais*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2007, p. 9 -21.

VIGARELLO, Georges. O triunfo do fazer. In: VIGARELLO, Georges. *O sentimento de si: História da percepção do corpo, século XVI -XX*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016, p. 273-299.